

Istituto Comprensivo Statale "A. STOPPANI" LECCO 3



**PROGETTO
INTEGRAZIONE
&
INCLUSIONE**

a. s. 2018-2019

**Plesso "Caleotto"
Scuola dell'infanzia**



PROGETTO LETTURA/BIBLIOTECA

Responsabile del progetto

INSEGNANTI: VARALLO C., TESTI P., FRAJIA A.

Arco temporale

OTTOBRE 2018 E MAGGIO 2019

FINALITA'	<p>Avvicinare i bambini al mondo della lettura, attraverso la proposta di diversi racconti legati sia al ciclo stagionale, sia proposti dai bambini stessi.</p> <p>Avvicinare i bambini all'utilizzo della biblioteca di classe.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.• Ascoltare e comprende narrazioni, raccontare e inventare storie, sperimentare drammatizzazioni.• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, sviluppando tempi di attenzione e di ascolto sempre più lunghi.• Rappresentare storie e saperle esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative diverse.
DESTINATARI	<p>Tutti i bambini di 3 e 4 anni delle tre sezioni, bambini con disabilità certificata.</p>

<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scelta e distribuzione dei libri della biblioteca di classe come rituale iniziale - Racconto di storie di vario genere, sia legate al ciclo stagionale sia suggerite dai bambini stessi - Ricostruzione collettiva delle storie ascoltate attraverso le immagini (rielaborazione verbale) - Giochi di drammatizzazione, con scambio di ruoli (4 anni) della storia ascoltata - Rielaborazione grafica / pittorica, con la sperimentazione di tecniche diverse e differenziate per età delle storie proposte (es. stampa con strumenti vari, stencil, pittura con colori a dita pastelli ad olio ecc. ecc.) - Rielaborazione a livello manipolativo/costruttivo di un elemento o di un personaggio del racconto, sia a livello individuale sia a livello collettivo, con l'utilizzo di materiali differenti (es. pat-plum, collage, etc. etc.)
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>	<p>La verifica, a seguito di ogni esperienza ludica / didattica proposta, si effettua in itinere mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • diverse rielaborazioni (verbali, grafico – pittoriche, manipolative – costruttive) sia a livello individuale sia a livello di gruppo <p>Sarà prevista una relazione finale.</p>



Responsabile del progetto

INSEGNANTI: BUTTIRONI M.

Arco temporale

META' OTTOBRE 2018 – MAGGIO 2019

<p>FINALITA'</p>	<p>Proposta di molteplici esperienze educative / didattiche al fine di sperimentare diverse forme d'arte.</p> <p>La progettazione di quest'anno scolastico parte dalla necessità di offrire a tutti i bambini altri modi di conoscersi e di conoscere la realtà.</p> <p>La "didattica dell'arte" nello sviluppo del bambino ha benefici a livello cognitivo, motorio, e anche a livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> -emotivo: incoraggia la creatività e l'autoespressione insegnando a "dire ciò che non si può dire"; consente di sviluppare le proprie capacità comunicative oltre il linguaggio verbale; permette di mettersi alla prova in situazioni nuove con materiali e strumenti nuovi. -sociale: insegna a elaborare opinioni e soluzioni; favorisce le competenze socio-emozionali (condivisione, apprezzamento dello sforzo altrui e consapevolezza del proprio, riconoscimento dell'unicità di ogni individuo); favorisce l'integrazione di chi e di ciò che appare come "diverso".
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Conoscenza e sperimentazione di diversi utilizzi di tecniche espressive / materiali / strumenti</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare la creatività.</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Tutti i bambini del plesso delle 3 fasce di età e bambini con disabilità certificata.</p>

<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<p>Il progetto biennale di plesso, iniziato lo scorso anno, è suddiviso per quest'anno in sette U.d.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte del benessere (Accoglienza) • Sicuramente sicuri (Sicurezza) • Aspettando il Natale ... (Natale) • Artisti nei gruppi • Divertirsi con arte (Teatro, circo e ... movimento) • L'arte del cantastorie (progetto lettura, musicale e danze nel mondo) • L'arte del vivere insieme (Noi cittadini del mondo) <p>Quest'anno sviluppa il tema dell'arte nelle sue forme specifiche di:</p> <p>-TEATRO(burattini, drammatizzazione, gioco simbolico) -CIRCO -MUSICA E DANZE.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>	<p>La verifica, a seguito di ogni esperienza ludica / didattica proposta, si effettua in itinere mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • diverse rielaborazioni (verbali, grafico – pittoriche, manipolative – costruttive) sia a livello individuale sia a livello di gruppo <p>Sarà prevista una relazione finale, al termine di ciascuna unità di apprendimento del progetto, sia a livello di team, sia collettivo.</p>



UN MONDO DI COLORI

Responsabile del progetto

INSEGNANTI: VARALLO C., FRAJIA A.

Arco temporale

NOVEMBRE 2018 – MAGGIO 2019

FINALITA'	<p>Conoscenza reciproca dei bambini appartenenti alle tre sezioni, al fine di sperimentare prima e consolidare nel corso dell'anno relazioni e legami significativi.</p> <p>Maturazione di un graduale senso di appartenenza / identificazione al gruppo di età delle Coccinelle (bambini di 3 anni)</p>
OBIETTIVI	<p>Sperimentazione di diverse tecniche espressive, nonché utilizzo di molteplici strumenti / materiali.</p> <p>Conoscenza dei colori primari</p>
DESTINATARI	<p>I bambini di 3 anni delle tre sezioni e bambini con disabilità certificata.</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza e familiarizzazione del gruppo di appartenenza dei b.ni di tre anni "le coccinelle"- Lettura e comprensione di semplici testi.- Giochi per la conoscenza dei colori primari.- Ascolto e ripetizione di semplici canzoni e coreografie.- Attività grafico-pittoriche e di manipolazione con vari materiali (strutturati e non) e varie tecniche, eseguite individualmente o in piccolo o grande gruppo.- Attività sensoriali di percezione tattile/corporea con l'utilizzo di vari materiali.- Giochi ed esercizi corporei individuali, a coppie o di gruppo.- Semplici esecuzioni di ritmi con il corpo o con

	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco libero/creativo con materiali strutturati. <p>Le attività si svolgono prevalentemente all'interno della sezione C degli scoiattoli blu con le insegnanti Frajia Angela, Varallo Concetta e l'insegnante di sostegno Bonacina Maria Luisa e/o l'assistente educatrice Marinella Paonessa.</p> <p>I giochi motori verranno proposti in salone con attività ludiche guidate o libere utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Le attività manipolative e pittoriche verranno svolte in classe a tavolino o a terra.</p> <p>Il gruppo è composto da 18 bambini con la presenza di una bambina disabile certificata (di 5 anni) e una bambina con disabilità certificata nuovo inserimento.</p> <p>Per le attività, giochi e proposte motorie si utilizzerà il salone, la classe per quelle pittoriche e manipolative. Si creerà un rituale ben definito e strutturato per il saluto iniziale e finale di tutto il gruppo.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>	<p>La verifica, a seguito di ogni esperienza ludica / didattica proposta, si effettua in itinere mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • diverse rielaborazioni (verbali, grafico – pittoriche, manipolative – costruttive) sia a livello individuale sia a livello di gruppo <p>Sarà prevista una relazione finale.</p>